

A hangképzés, különösen az éneklés komplex, összehangolt és nagyon tudatos testi-lelki-szellemi működést kíván. Ennek fizikai, mentális és pszichés összetevőit ismertetem. Hogyan énekelhetünk tehermentesített gégével, örömmel, kifejezően, természetesen? Mivel terheljük, és hogyan tehermentesíthetjük a hangképzés során a torkunkat? Mi, mivel van összefüggésben, és milyen tévhitek, rossz beidegződések nehezíthetik az "élő hangszer" kiteljesedését? Mitől "szép" a hang? Ezekre a kérdésekre keresem és adom meg a választ az előadásom során.